

Brest même

Les pignons de la Rive Droite prennent des couleurs

Des fresques en cascade

*S'il est difficile de parler à un mur, il peut parfois arriver que ce soit le mur qui vous parle...
Comme du côté de la Rive Droite, un quartier qui repeint son quotidien à coup de fresques monumentales.*

Long corridor bordé de hauts immeubles, la rue Anatole France appelle la lumière de ses vœux ... Après la mise en couleur de ses façades il y a quelques mois, la voici maintenant qui s'éclaire de fresques peintes au droit de ses pignons et de ses murs.

"Cette initiative s'inscrit dans la politique globale de valorisation du quartier s'ajoutant aux opérations de requalification des façades ou d'enfouissement des réseaux. C'est aussi une manière de promouvoir l'art au cœur de la ville... Située en amont du grand projet des Capucins, cette partie de la Rive Droite n'en est pas pour autant oubliée". indique Jacques Oullien, le maire adjoint du quartier.

Il ne s'agit pas d'un "saupoudrage" au hasard des bâtiments mais bien d'un projet global. *"C'est un parcours en dix fresques qui sera concentré au niveau des Quatre Moulins - plus précisément entre le*



le groupe scolaire - ou rythme de deux fresques par an".

Quant aux thématiques retenues, elles n'ont pas été décrétées mais concertées. *"Une commission a été créée pour la circonstance réunissant habitants, conseillers de quartier, représentants d'associations...".* Le projet est porté par Brest métropole océane et la Ville de Brest avec le soutien de nombreux partenaires institutionnels et privés, dont l'association Cobaty, qui regroupe des entreprises du bâtiment du Pays de Brest.

Au final, ce sont les principaux traits de personnalité de ce quartier historique qui seront "corqués" par les artistes: son lien indéfectible à la mer qui ouvre l'horizon de voyages, son port, ancrage de l'arsenal et havre des grands explorateurs mais

aussi sa population solidaire...

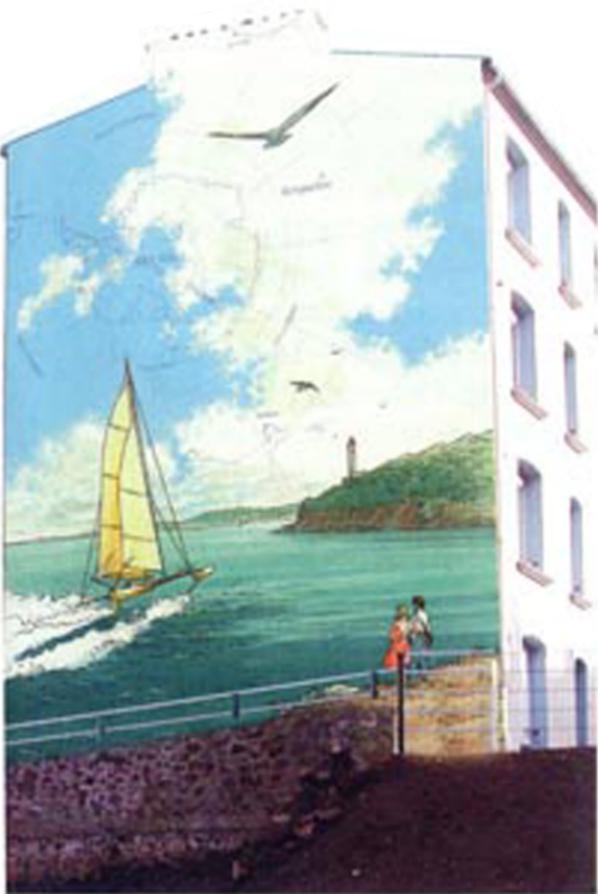
Pour donner de la qualité et de la cohérence à l'opération, Brest s'est associé les services de la CitéCréation, une coopérative artistique lyonnaise mondialement reconnue dans le domaine de la décoration et de la scénographie urbaine: ses oeuvres tapissent déjà les murs de Berlin, Moscou, Shanghai et Montréal... À Brest, sa petite troupe d'artistes voltigeurs sera complétée par le talent de deux peintres muralistes locaux et le renfort de jeunes Brestois en stage d'initiation.

La première fresque, réalisée courant juin, s'étalera sur 120m² au pignon d'un immeuble de Brest métropole habitat, 69 rue Pierre Loti. Paysage maritime vu de terre avec le phare du Portzic en vigie, elle se veut une invitation au voyage. Sa conception est signée

Patrice Pellerin, le célèbre auteur de la BD "L'épervier". Quant à la seconde consacrée à la botanique, elle habillera le mur du groupe scolaire des Quatre Moulins long de 38 mètres. "Il s'agit cette fois d'un projet 'muséal' conçu dans un esprit pédagogique et qui se déroule comme les pages d'un livre avec une abondance de détails", précise Halim Bensaïd, de CitéCréation, qui assure la conception et la réalisation de l'oeuvre. Elle devrait être inaugurée d'ici début octobre au terme d'un mois de travaux. Au pied du mur, la Rive Droite s'ouvre aux arpenteurs de nouveaux mondes.

* La Caisse des Dépôts, le Conseil Général, la Région Bretagne, DCNS, L'Etat, ERDF et COBATY Brest Iroise.

Marie Levasseur



Brest mesmo

A empena da Margem Direita enche-se de cores

Afrescos em cascatas

*Si é difícil falar para um muro, pode por vezes acontecer, que seja o muro que fala contigo...
Como do lado da Rive Droite, um bairro que repinta seu cotidiano com afrescos monumentais.*

Longo corredor orlado de altos edifícios, a rua Anatole France chama a luz dos seus desejos... Depois de colocar cores nas suas fachadas há alguns meses, vemos iluminar-se agora de pinturas murais a direita nas suas empenas e nos seus muros.

"Esta iniciativa pertence a política global de valorização do bairro, contribuindo na operação de requalificação das fachadas e melhoramento e soterramento das redes. Mas é também uma maneira de promover a arte no coração da cidade... Situado no montante do grande projeto dos Capuchinhos, esta parte da Margem Direita não estava esquecida". Indica Jacques Ouillien, prefeito adjunto do bairro. Não trata-se de uma "varredura" de empenas ao azar, mas de um projeto global." Será um caminho que contará com dez afrescos, concentrados no nível de 'Quatre Moulins' - mais precisamente entre o cimitero e o grupo escolar,

num ritmo de dois afrescos por ano."

Quanto aos temas escolhidos, eles não foram decretados mas acordados. "Uma comissão foi criada, formada por habitantes, conselheiros do bairro, representantes de associações..." O projeto é realizado por Brest Métropole Océano e a prefeitura de Brest com o apoio de numerosos parceiros institucionais e privados, onde encontra-se a associação Cobaty, representando empresas de construção do Pays de Brest. Ao final, são os principais traços da personalidade deste bairro histórico que serão "desenhados" pelos artistas: vínculos indissociável, como o mar, que abre horizontes a viagens, seu porto, encoragem de estaleiros e porto de grandes exploradores, mas

també sua população solidária... Para dar qualidade e coerência a operação, Brest contratou os serviços de CitéCréation, uma cooperativa de artistas de Lyon, mundialmente reconhecida no domínio da decoração e da cenografia urbana: suas obras figuram-se presentes em Berlin, Moscou, Shanghai e Montréal... Em Brest, sua pequena trupe de artistas será completada pelo talento de dois pintores muralistas locais e reforçado também, por dois jovens estagiários de Brest. O primeiro afresco, realizado neste mês de Junho, com uma superfície de 120m², na empena cega do edifício da rua Pierre Loti, 69. Paisagem marítima vista da terra com o farol de Portzic, é um convite a viajar. Com concepção assinada

Patrice Pellerin, le célèbre auteur de la BD "L'épervier". Quant à la seconde consacrée à la botanique, elle habillera le mur du groupe scolaire des Quatre Moulins long de 38 mètres. "Il s'agit cette fois d'un projet 'muséal' conçu dans un esprit pédagogique et qui se déroule comme les pages d'un livre avec une abondance de détails", précise Halim Bensaïd, de CitéCréation, qui assure la conception et la réalisation de l'oeuvre. Elle devrait être inaugurée d'ebut octobre au terme d'un mois de travaux. Au pied du mur, la Rive Droite s'ouvre aux arpenteurs de nouveaux mondes.

* La Caisse des Dépôts, le Conseil Général, la Région Bretagne, DCNS, L'Etat, ERDF et COBATY Brest Iroise.

Marie Levasseur

