

# Une nouvelle fresque va être réalisée rue Anatole-France

La municipalité a confié à l'entreprise lyonnaise CitéCréation le soin de concevoir et réaliser une peinture murale d'envergure. Cette dernière est entièrement financée par le mécénat

Une nouvelle fresque va voir le jour sur les murs de la ville. Elle sera peinte sur la façade d'un rues Anatole-France et Laënnec. Comme pour la peinture murale qui a vu le jour il y a un an au parc René Nicod, la conception et la réalisation de cette fresque ont été confiée à l'entreprise lyonnaise Cité Création.

À nouveau, la facture est intégralement réglée par des mécènes. "En tout, 78 entreprises ou particuliers financent la totalité de l'opération", explique le maire Michel Perraud. Cela témoigne d'une volonté commune d'oeuvrer pour la beauté de la ville et l'attractivité de la vallée. Le coût total de cette réalisation qui

comprend la mise en place d'une échafaudage, la reprise de la façade, la conception de la fresque et l'installation d'éclairages, représente un coût de

**Une fresque  
de 12 mètres de haut  
sur 10 de large**

Le projet artistique repose sur l'histoire industrielle d'Oyonnax, d'hier à aujourd'hui, du peigne en corne au plastique contemporain. "Cet axe routier est une véritable entrée de ville", ajoute le maire. Il fallait quelque chose d'accrocheur, quelque chose qui retienne

l'attention d'un éventuel visiteur que s'apprête à pénétrer au coeur de la cité".

Au préalable, cette réalisation a nécessité un travail de recherche mené par les artistes de Cité Création. "La municipalité nous a fourni bon nombre de documents, et de livres. Nous avons également bénéficié du concours de Virginie Kollmann Caillet, conservatrice du patrimoine au Musée du peigne.

Cette fresque se présentera sous la forme d'un album de photos compilant des images que symbolisent le passé, mais aussi le présent et le futur de l'industrie oyonnaxienne". explique Halim Bensaïd, responsable du projet pour Cité Création. Déjà, depuis près d'un mois, trois peintres sont à pied d'oeuvre dans les ateliers de la société lyonnaise. Ils travaillent sur des toiles "qui seront ensuite marouflées, c'est-à-dire collées à même le mur. Nous allons débiter cette opération aux alentours du 26 septembre"ajoute Halim Bensaïd.

Au cours des prochaines années, d'autres réalisations de ce type pourraient voir le jour à Oyonnax. "Nous souhaiterions à moyen ou long terme, créer un parcours de fresques, explique Michel Perraud.

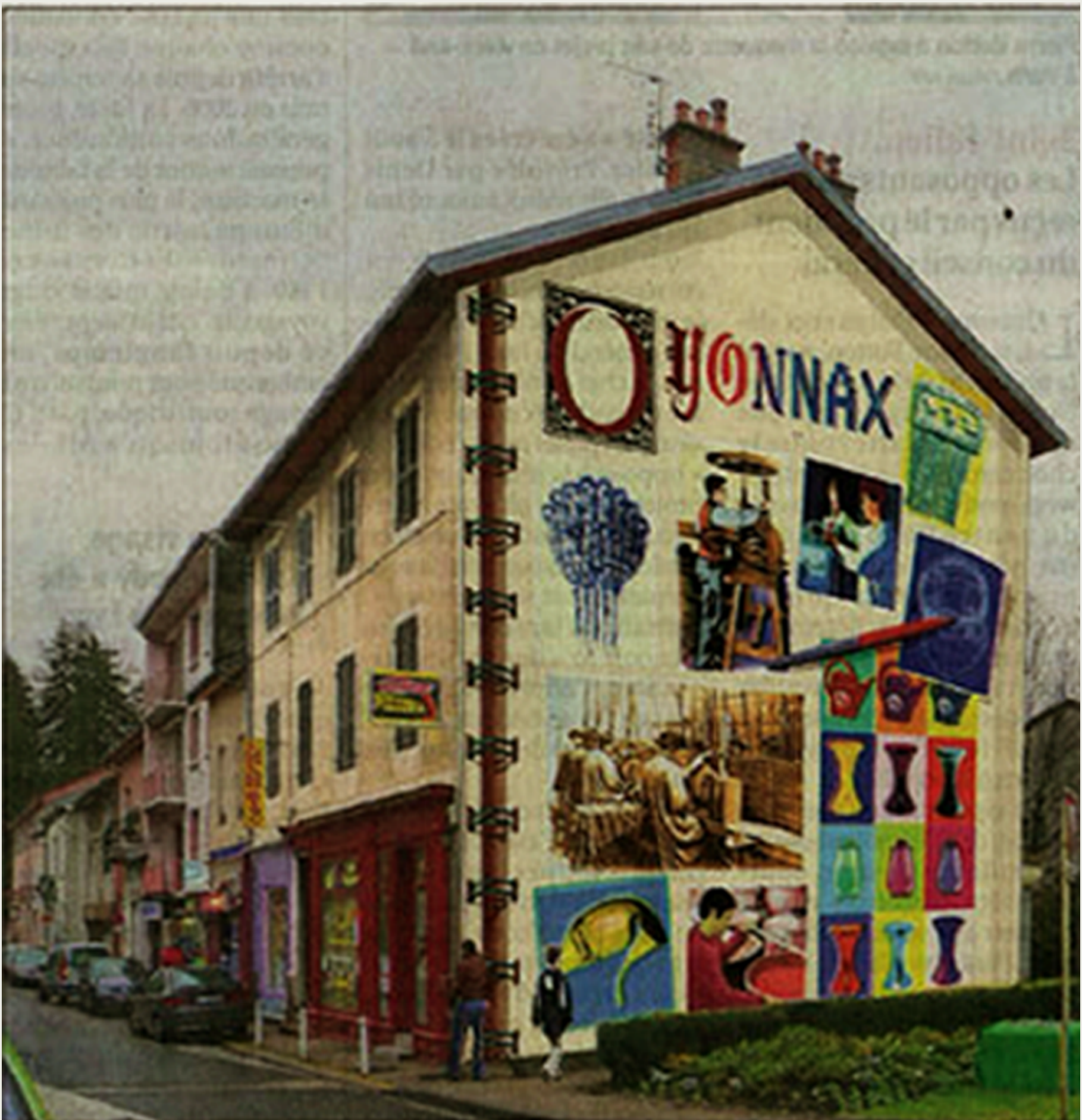
Dans l'immédiat et si les finances le permettent, nous envisageons une réhabilitation des peintures murales existantes à Oyonnax, notamment les fameuses publicités de la rue de l'Alma et de la place de la porte monumentale".

Mais pour l'heure rien n'est encore acté, sauf peut-être la date de l'inauguration de la future fresque. Elle est fixée au 20 octobre prochain.

Vincent Patrin



Des échafaudages ont été déjà installés afin de procéder à une reprise de la façade / Photo Vicente Patrin



Intégré dans le paysage, le projet de fresque qui sera prochainement réalisé par les artistes de CitéCréation / Photo Cité Création



# Um novo afresco irá ser realizado na rua Anatole-France

A prefeitura confiou a cooperativa lyonesa CitéCréation a tarefa de concepção e realização de uma pintura mural de envergadura. Este, é inteiramente financiado por mecenato

Um novo afresco vai ser pintado sobre um muro da cidade. Ele será pintado sobre a fachada de um edifício, situado na esquina das ruas Anatole-France e Laënnec. Como a pintura mural realizada à um ano atrás no parque René Nicod, a concepção e realização foi confiada ao mesmo grupo de pintores muralistas, a cooperativa CitéCréation.

De novo, o financiamento é integralmente realizado por mecenas. “Ao todo são 78 empresas e particulares que financiam a totalidade da operação”, explica o prefeito Michel Perraud. Essa ação testemunha a vontade comum de se embelezar a cidade e atrair valor.

O custo total desta realização, que compreende: instalação dos andaimes, preparação da fachada, a realização do afresco e a instalação de iluminação, representa um custo de 80.000 euros.

**Um afresco  
de 12 metros de altura  
por 10 de largura**

O projeto artístico, é baseado sobre a história industrial de Oyonnax, do passado aos dias atuais, do pente de chifre ao plástico contemporâneo. “Esta rodovia é uma verdadeira porta de entrada da cidade”, acrescenta o prefeito. Era preciso algo cativante que retivesse a atenção de

um eventual visitante que está preste a entrar no coração da cidade”.

Primeiro, esta realização necessitou um trabalho de pesquisa conduzido pelos artistas do CitéCréation. “A prefeitura nos forneceu um bom número de documentos e de livros. Nós também nos beneficiamos dos préstimos de Virginie Kollmann Caillet, curadora do Museu do pente.

Este afresco se apresentará sob a forma de um álbum de fotografia com imagens simbolizando o passado, mas também o presente e o futuro da “indústria de Oyonnax”. explica Halim Bensaïd, responsável do projeto pelo CitéCréation. A quase um mês, três pintores, já estão trabalhando na execução da pintura no ateliê da cooperativa em Lyon. Eles trabalham sobre ‘toiles’ “que serão enseguida ‘marouflées’, quer dizer, coladas sobre o muro. Nós vamos começar esta operação em torno do dia 26 setembro” acrescenta Halim Bensaïd. No próximo ano, outras realizações deste tipo podera ser feita à Oyonnax. “Nós desejamos a curto ou médio prazo, criar um percurso de afrescos”, explica Michel Perraud.

Num futuro próximo e se as finanças permitirem, nos visamos reabilitar Oyonnax com pinturas murais, incluindo notoriamente os famosos anúncios da rua da Alma e o da praça da ‘Porte monumentale’.

Mas por hora, nada ainda de concreto, somente a data de inauguração do futuro afresco. Que esta previsto para o próximo dia 20 de outubro.

Vincent Patrin



Os andaimes já foram instalados afm de proceder a preparação da fachada para o futuro afresco / Foto Vicente Patrin



Intégré dans le paysage, le projet de fresque qui sera prochainement réalisé par les artistes de CitéCréation / Photo CitéCréation