

L'ART DANS LA RUE Ils vont poser leur griffe sur les murs de leur ville

Une fresque "sociale" pour les portes de l'Ain



Le groupe des artistes presque au complet, avec les animateurs de la Maison de Savoie. Les dessinateurs ont procédé à quelques repérages dans la ville avant de se lancer sur le papier. Photo DL/N.B.

Dans les cadre du "plan fresque" de la ville de Bellegarde, la quatrième peinture en date est sur le point d'être réalisée.

La Maison de Savoie, en collaboration avec la Cité de la Création de Lyon, a pris ce projet à bras-le-corps afin "d'habiller" le mur adjacent au rond-point des portes de l'Ain. Une initiative pas totalement indifférente pour le centre social, qui a profité de ce projet pour mettre en valeur les talents de cinq jeunes choisis pour participer au projet.

"Il est important que les jeunes laissent une trace dans leur ville. Cela les motive. Il leur est important de participer à un projet comme celui-là", explique M. Robert, responsable de la Maison de Savoie.

Les jeunes ont choisi eux-même le thème de la fresque

Les cinq jeunes parrainés par l'auteur de bande dessinée "Lax", ont trois semaines durant ce mois d'août pour réaliser le projet.

"Ils ont quinze jours devant eux pour savoir ce qu'ils veulent faire du projet et peindre leurs toiles. Et aux environs du 20 août, ils mettront en place leurs toiles. Ils sont accompagnés tout le temps de la réalisation d'animateurs et de professionnels du dessin", explique M. Robert.

Une partie du mur sera donc dessinée par Lax, et l'autre par les cinq jeunes. Leur thème est d'ores et déjà choisi... Il s'agira d'une promenade à vélo à Bellegarde.

De ce fait, ils se sont réunis il y a quelques jours pour prendre plusieurs photos de Bellegarde: le centre-ville, le château de Mussel, la Valsérine, le colège...

Nasrine **BENOTMANE**



Le murs, à l'entrée de la ville, qui accueillera la fresque. Photo DL

REPÈRES

CHRISTIAN LAX, UN PARRAIN DE CHOIX

■ Le dessinateur de BD Christian Lax réalise le dessin principal de la fresque. Il a participé à plusieurs reprises au festival de la BD de Bellegarde, et en a réalisé l'affiche il y a quatre ans.

La Cité de la Création se chargera, elle, de le reproduire au format.

Pour cela, Lax s'est rendu à Bellegarde au printemps, "afin de s'imprégner des lieux", selon ses paroles. Il a dû également se documenter sur Bellegarde et son histoire.

"Car la fresque devra représenter la ville telle qu'elle a été, telle qu'elle est et telle qu'elle pourrait être".

Quant à l'actualité de Lax, il a sorti cette année le deuxième tome de "Pain d'Alouette" aux éditions Futuropolis."

3 FRESQUES EXISTENT DÉJÀ

■ Trois fresques existent déjà à Bellegarde. La première, rue Paul-Painlevé, est l'oeuvre de Ciro Tota, un dessinateur Lyonnais, et a pour thème le chemin de fer.

La deuxième se trouve à Coupy, elle représente les pertes du Rhône, un dessin magistralement réalisé par Max Cabanes, venu de Bordeaux.

Enfin, la troisième se cache à Vanchy et évoque le monde de la contrebande. C'est le dessinateur Fabien Lacaf, de Crest, dans la Drôme, qui s'est chargé du tracé.

INAUGURATION

■ La nouvelle fresque, et donc quatrième du nom, devrait être inaugurée à l'automne, à l'occasion de la 16ème édition du festival BD dans l'Ain.

ARTE NA RUA Eles vão colocar a sua marca no muro de sua cidade

Um afresco “social” para a porta de Ain



O grupo de artistas quase completo, com os monitores da Maison de Savoie. Os desenhistas fizeram um passeio pela cidade antes de se lançarem sobre o papel. Foto DL/N.B.

No projeto do “plano afresco” da cidade de Bellegarde; sua próxima quarta pintura está em ponto de ser realizada.

A Maison de Savoie, em colaboração com o Cité de la Création de Lyon, que abraçou este projeto com determinações afim “de vestir” o muro adjacente a rotatória da porta de Ain. Uma iniciativa que não é indiferente ao centro social, que aproveitou-se deste projeto para colocar em evidência o talento de cinco jovens, escolhidos para participar deste projeto.

“É importante que os jovens deixem seu traço na sua cidade. Isso os motiva. É importante para eles, participar de um projeto como esse”, explica M. Robert, responsável da Maison de Savoie.

Os jovens escolherem eles mesmo o tema do afresco

Os cinco jovens apadrinhados pelo autor de HQ “Lax”, tem três semanas deste mês de agosto para realizar o projeto.

“Eles tem os quinze dias seguintes para trabalhar seus projetos pessoais, do que desejam expôr nos painéis. E provavelmente no dia 20 de agosto colocaram os trabalhos no muro destinado. Eles tem acompanhamento permanente de monitores e de profissionais do desenho”, explica M. Robert.

Uma parte do muro será desenhado por Lax, e a outra parte pelos cinco jovens. O tema já foi escolhido... Trata-se de um passeio em bicicleta pela cidade de Bellegarde.

Assim sendo, eles já se reuniram dias atrás para fotografar diversos lugares de Bellegarde: o centro da cidade, o chateau de Mussel, a Valserine, o colégio ...

Nasrine **BENOTMANE**



O muro, na entrada da cidade que irá acolher a pintura mural. Foto DL

MARCO

CHRISTIAN LAX, UM PADRINHO DE LUXO

■ O desenhista de HQ

Christian Lax realizou o desenho principal do afresco. Ele participou diversas vezes do festival de HQ de Bellegarde, e realizou este desenho a quatro anos.

O Cité de la Création é o encarregado de transferir e realizar a pintura no formato mural. Para isso, Lax veio à Bellegarde nesta primavera, “afim de se impregnar do ambiente”, diz ele. Ele veio também pesquisar sobre Bellegarde e sua história. “Pois, o afresco deverá representar a cidade como ela era, como ela é hoje e como ela poderá vir a ser”.

Quanto à atividade neste momento de Lax, saiu este ano a segunda parte do “Pain d’Alouette” com edição de Futuropolis.”

3 AFRESCO EXISTENTES HOJE

■ Existem três afresco em Bellegarde. O primeiro, na rua Paul-Painlevé, é a obra de Ciro Tota, um ilustrador Lyones, o tema do afresco é o caminho de ferro.

O segundo, encontra-se à Coupy, que representa as zonas do Rhône (importante rio que corta a região), um desenho magistral realizado por Max Cabanes, vindo de Bordeaux. Enfim, o terceiro se esconde em Vanchy e evoca o mundo do contrabando. Concebido pelo ilustrador Fabien Lacaf, de Crest.

INAUGURAÇÃO

■ O novo trabalho, será o quarto afresco da cidade, que deverá ser inaugurado neste outono, durante a 16ª edição do festival de HQ da cidade.